

27^{ème} BOURSE MINÉRAUX FOSSILES



NÎMES

Du 27 au 29 Janvier 2012
Stade des Costières

De 9h à 19h

Enfant : 1,50 € / Adulte : 3,50 €

www.expo-mineraux-nimes.fr

Credit photos : P. Orliac



PREAMBULE

A Nîmes, au cœur de l'hiver, depuis 27 ans, un événement fait date

la Bourse aux Minéraux et Fossiles.

Un public nombreux, en provenance de tout le GARD et de la région, envahit pendant trois jours la grande salle du Stade des Costières pour contempler et s'offrir quelques fragments de notre Terre, témoins énigmatiques de nos origines.

En 2012

la 27^{ème} BOURSE AUX MINERAUX ET FOSSILES

se déroulera au STADE des COSTIERES les

27. 28. 29 janvier

MANIFESTATION

◆ Les visiteurs

Environ **4000** visiteurs ces dernières années situent cette exposition **parmi les 10 premières de France** et sa notoriété dépasse nos frontières.

La fréquentation se compose aussi bien de **passionnés** et de **collectionneurs** que du **grand public**.

Tous les **élèves** gardois sont concernés par le caractère pédagogique de cette manifestation.

L'an dernier, 22 classes de 16 établissements ont participé à la visite et aux ateliers et sont repartis avec autant d'enthousiasme que les années précédentes.

◆ Les exposants

Une cinquantaine d'exposants, parmi les plus prestigieux habitués des grandes bourses internationales, Tucson (USA), Munich, Sainte-Marie aux mines.....proposent au public de véritables merveilles : cristaux du monde entier, minéraux infiniment colorés, pierres précieuses fascinantes, fossiles et gemmes rares ...

◆ Les intervenants dans l'espace pédagogique

Paléontologie

- **Moulage en plâtre** de fossiles, animé par les bénévoles ABMF
- **Peinture des moulages** de fossiles, animé par les bénévoles ABMF
- **Ambre : Genèse de l'ambre et observation d'insectes** emprisonnés : P. Bayle
- **Approche de la Paléontologie** à partir de fossiles exposés : L. Picard
- **Réalisation d'un badge** après observation de moulages de fossiles : IDoll
- **Les Crinoïdes et les Stromatolites** : O. Hego

Minéralogie

- **Démonstration de taille** de pierre semi précieuse : G. Harmand.
- **Taille d'Opale** : O. Brisville
- **Découverte de cristaux** dans des petites géodes de quartz, et de **pierres de fées** : O. Hego
- **Utilisation du fluor et cristallisation des fluorines** : J. P. Averous
- **Exploitation d'une mine de pyromorphite** : M. Caverivière
- **Fluorescence de minéraux** : **atelier réservé aux scolaires le Vendredi**, bénévoles ABMF
les autres jours, exposition de minéraux fluorescents
- **Orpillage le Vendredi seulement** : V. et A. Vilain, orpailleurs www.chercheur-or.com

Ateliers BD Préhistoire et Paléontologie – Idées+

Animation d'ateliers par un scénariste et un dessinateur, auteurs de BD chez Idées+, dont une sur la Préhistoire. Atelier d'initiation au dessin et scénario accompagné de jeu questions/réponses.

RETROSPECTIVE

Chaque année, un stand est réservé à une exposition exceptionnelle et inédite

- **1991** Bois silicifiés d'Arizona de 200 millions d'années
- **1992** Minéraux de l'Europe de l'Est
- **1994** Les grottes de la région
- **1995** (10^{ème} édition), présence de l'école des Mines d'Alès, du club de spéléologie du Gard, du spéléologue Michel Siffre
Fossiles (palmier et crocodile symbolisant la Ville de NIMES) A.Vermorel
- **1996** Stand du Musée du Désert avec en particulier un œuf d'autruche géant
- **1997** Présentation pour la 1^{ère} fois en France des grenats grossulaires du Mali (M. Villeneuve) et d'un nid de 7 œufs de dinosaures de Provence (A. Vermorel)
- **1998** Echantillons de TORBERNITE, dernière découverte minéralogique mondiale (présentés par M. POUGET) et le plus vieil oiseau fossile (présenté par A. Vermorel)
- **1999** Exposition d'un moulage du crâne de Tyrannosaurus Rex, dinosaure découvert dans le Dakota, le mieux conservé actuellement. Atelier d'extraction de fossiles
- **2000** Espace pédagogique et atelier pour les enfants (A. Vermorel. Muséum d'histoire naturelle de Nîmes et RHINOPOLIS)
- **2001** Atelier extraction de fossiles animé par A. Vermorel et exposition thématique.
et 2002
- **2003** Ateliers de moulages de fossiles (bénévoles ABMF),
Initiation à la gemmologie (Agata Cristol)
Orpaillage (Véronique Vilain)
Collections de minéraux de Bulgarie (J.C. Sauvan), amonites (P.M.Guy), gypses (D.Beyssier)
- **2004** Ateliers gemmologie, orpaillage et paléontologie
- **2005** Exposition de prestige : Ammonites de Luc Ebbo. Ateliers gemmologie, orpaillage et paléontologie, présentation d'un Quetzalcoatlus par A Vermorel
- **2006** Exposition d'œufs d'Ornitholithus Arcuatus, oiseaux géants ayant vécu dans le midi de la France 50 millions d'années avant l'apparition de l'homme. Collection privée J.P. Villa.
Exposition de répliques ostéologiques d'animaux préhistoriques : www.dasplet.com.
Exposition thématique sur l'évolution de l'homme et ses outils dans la préhistoire, musée de la vie, André Vermorel.
Ateliers de gemmologie, d'orpaillage et paléontologie
- **2007** Exposition de reproductions ostéologiques
Météorite de 7 kg (Argentine fenêtre de fusion de 2 x 10 cm) squelette entier de Psitacosaurus reptile de 1.4m de long Chine
Ateliers d'orpaillage, de moulage de fossiles, d'initiation à la patine des moulages : Dasplet
Ambre : Ph Bayle. Taille de pierres semi-précieuses : G. Harmand
- **2008** Ateliers : Moulage de fossiles, Initiation à la patine des moulages Dasplet, Ambre P.Bayle.
Taille de pierres semi-précieuses G.Harmand. Polissage de Septaria R.Oddou.
Préhistoire : animé par l'association « Nous avons tous 400 000 ans ».
Exposition de répliques ostéologiques d'animaux préhistoriques Dasplet
- **2009** Ateliers : Moulage de fossiles, Ambre P.Bayle.
Taille de pierres semi-précieuses G.Harmand.
Préhistoire : Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Vallon Pont d'Arc (07)
www.prehistoireardeche.com

- **2010** **Animation** par l'Association Flint's autour d'un Tipi magdalénien avec des **ateliers** de peintures tribales, tatouages, bijoux, musique et découverte du feu. Reconstitutions préhistoriques et vitrines d'art paléolithique supérieur.
Ateliers : **Moulage** de fossiles et **peinture** de moulage.
Ambre P.Bayle.
Taille de pierres semi-précieuses G. Harmand.

- **2011** **Animation** par l'Association Flint's autour d'un Tipi magdalénien avec des **ateliers** de peintures tribales, tatouages, reconstitution du squelette de Lucy, taille de silex. Reconstitutions préhistoriques et vitrines d'art paléolithique supérieur.

Ateliers : **Moulage** de fossiles et **peinture** de moulage.
Ambre P.Bayle.
Réalisation de **badge** après observation et différenciation de fossiles.
Taille de pierres semi-précieuses G. Harmand.
Taille d'opale O. Brisville
Fluorescence de minéraux

ORGANISATION

- **Le site**

Le hall d'exposition couvre une surface de **900 m²** aménagée pour recevoir public et exposants. La logistique est assurée avec l'aide des Services Techniques de la Ville de Nîmes.

- **Les horaires**

L'exposition est ouverte au public les Vendredi 27, Samedi 28 et le Dimanche 29 janvier 2012 de 9 h à 19 h.

- **L'accueil**

L'accueil du public est assuré par les organisateurs.

- **L'entrée**

Le prix d'entrée est fixé à **3,5 € pour les adultes et 1,5 € pour les enfants**.

Ces tarifs permettent à un large public d'avoir accès à cette exposition.

Les groupes d'élèves, de collégiens et de lycéens bénéficient de l'accès et du transport gratuits le Vendredi toute la journée et le Samedi matin.



- **Le comité d'organisation**

Pendant 15 ans, les parents d'élèves, Parents d'Elèves de l'Enseignement Public des écoles de la Gazelle et du collège Mont Duplan, ont organisé cette manifestation, rejoints en cours de route, par les parents de l'association départementale PEEP.

En 2000, l'association **ABMF** "les Amis de la Bourse aux Minéraux et Fossiles de Nîmes " a été créée regroupant tous les volontaires de cette grande aventure.

Elle apporte désormais son savoir-faire et son enthousiasme pour l'élaboration de cette manifestation d'ampleur nationale.

Contact abmfnimes@yahoo.fr

Site www.expo-mineraux-nimes.fr

☎ 06 46 47 10 67

Présidente : Hélène CROZEL

PROGRAMME

Vendredi 27 janvier

- 9 h Ouverture des portes au public.
Visite gratuite des scolaires et concours des élèves.
- 19 h Fermeture des portes au public
Apéritif de bienvenue avec les exposants

Samedi 28 janvier

- 9 h Ouverture des portes au public
- 10 h à 12 h Réunion du Jury et notation des stands
- 12 h à 12 h 30 Délibération du jury
Accueil des personnalités et journalistes
- 12 h 30 **Inauguration**
Remise des prix aux exposants
- 13 h **Cocktail et visite des stands avec les invités et personnalités**
- 10h à 14h **Dédicace** du magnifique Hors Série I de la revue « *Fossiles* » les Trilobites de l'Ordovicien du Portugal par son auteur : **Pierre-Marie GUY**
- 19 h Fermeture des portes

Dimanche 29 janvier

- 9 h Ouverture des portes au public
- 19 h Fermeture de l'exposition

Tombola

Toutes les 2 heures, un tirage de tombola est effectué avec les billets d'entrée recueillis pendant cette période.

A gagner des spécimens offerts par les exposants et les partenaires, entrées dans les grottes de la région par exemple.

Espace pédagogique

Ateliers ouverts le vendredi toute la journée.

Samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h (se renseigner sur place).

LA PRESSE EN A PARLE

Midi Libre 2010

Jeudi 28 janvier 2010

Loisirs Bourse aux minéraux, 25 ans de hausse des cours

CONTEXTE

→ Le rendez-vous nîmois des amateurs de pierres se tiendra les 29, 30 et 31 janvier aux Costières



Nous sommes en novembre 1985. Quelques parents d'élèves du collège du Mont-Duplan et des écoles de La Gazelle ont une idée, originale, pour remplacer les traditionnels lotos et autres kermesses au bénéfice de leurs associations : une bourse aux minéraux et fossiles.

Avec le soutien expert de Lee et Christine Brown, couple de parents mais aussi minéralogistes professionnels, la modeste manifestation prend place au centre Jean-Paulhan. Et rencontre un surprenant succès qui, dès 1990, pousse les organisateurs à dénicher la bourse dans la grande salle polyvalente du stade des Costières.

Inspérée au départ, la réussite se confirmera jusqu'à nos jours. L'an dernier, pas loin de 7 000 visiteurs, familles ou amateurs venus de toute la France, ont apprécié les stands. « Le secret du succès réside dans la qualité de nos exposants. Ils ne doivent pas présenter plus de 20 kg de produits manufacturés. Sinon, ils ne reviennent pas l'année suivante. On les reconvoque », explique Hélène Crozel, présidente de l'association organisatrice, les Amis de la bourse aux minéraux et fossiles (ABMF), dont la quinzième d'adhérents, aidés par plusieurs dizaines de bénévoles, gèrent la logistique du grandissant événement. Dont tous les bénéfices sont affectés à des actions en faveur des enfants, pour l'essentiel des aides au financement de projets pédagogiques dans les établissements scolaires du département.

C'est la spécialité de la manifestation, sans doute la raison de son succès : la pédagogie, qui n'a jamais quitté le programme. Vingt-quatre classes de primaire et de collèges du Gard sont invitées aux Costières le vendredi, journée habituelle des scolaires (néanmoins ouverte à tout le monde). Pascale Orhac, professeur de sciences et vie de la

terre et trésorière de l'ABMF, se charge de donner à l'ensemble de la manifestation sa cohérence et sa crédibilité. « Notre bourse est reconnue parmi

Scolaires, familles gardoises ou amateurs de toute la France : près de 7 000 visiteurs au total l'an dernier

les dix meilleures d'Europe », affirme-t-elle. Dernière illustration de la vocation d'apprentissage de la bourse : des élèves en BTS aménagement pay-

sager à Rodilhan s'occupent pour cette édition des décors intérieurs et extérieurs, tandis que deux autres, élèves à la CCJ, ont réalisé l'affiche et les flyers d'annonce dans le cadre de leur projet pédagogique.

On pourra toutefois se rendre aux Costières sans rien connaître des pierres rares. Sans savoir distinguer une ammolite d'une dent d'animal, un trilobite d'un morceau de météorite. Avec la seule envie de regarder quelques jolis cailloux. Une alternative enfantine à l'intellectuel salon de la biographie. ■

Dominique SAILLET
dsaillet@midilibre.com

Midi Libre *Lundi 1 Février 2010*

W3...

Minéraux Avec 10 €, achetez des années par millions !



La bourse aux minéraux s'est achevée hier aux Costières. Photo F.A.

Hier, en début d'après-midi, Hélène Crozel, présidente des Amis de la bourse aux minéraux et aux fossiles, se montrait satisfaite : « Depuis vendredi, jour de l'ouverture, l'affluence est fournie. » Et au terme du week-end, c'est en milliers que se comptaient les visiteurs venus aux Costières pour cette 25^e bourse aux minéraux. Un public partagé entre curieux amateurs et passionnés à la recherche de la pierre rare.

Améthyste, géodinos, calcite, malachite, citrine, tourmaline, dents de requins fossilisées, la manifestation permettait de contenter les plus exigeants. Pour des fossiles où les années se comptabilisent en millions, quelques euros suffisaient. Avec 10 €, il était possible d'acquérir un magnifique coronicerus âgé de 190 millions d'années « disparu à la même époque que les

dinosaures. Un fossile qui appartenait à la famille des pieuvres dont la présentation se partage entre paléontologie et esthétique », souligne Laurent Picard, exposant. Plus loin un goniatite, retrouvé près d'Erfoud au Maroc, affiché 400 millions d'années !

Sous sa tente, Flint taille des silex, pour extraire des pointes de flèches sous l'œil curieux d'adolescents. Qui, conquis, repartent un éclat de pierre à la main. Sylvain Lacoste, vendeur basé à Grenoble, confie : « Pour réaliser une collection de minéraux, inutile d'aller au bout du monde. La France est très riche. Le mieux est de s'inscrire dans un club pour débiter. Ensuite, chacun peut se débrouiller. » Et venir, muni de sa loupe, à la 26^e bourse aux minéraux à Nîmes. ■

François CHARCELLAY
fcharcellay@midilibre.com

Expo La bourse aux minéraux remonte la patine du temps



Au fil des stands de la cinquantaine d'exposants, les visiteurs vont à la découverte des minéraux, véritables trésors à la portée de tous. Photos F.A.

Pour sa 25^e édition, la bourse aux minéraux, qui s'achève ce soir, propose aux visiteurs des Costières de remonter le temps et de se poser à l'âge de pierre, ou paléolithique, cette immense période qui a débuté il y a trois millions d'années et qui s'est achevée vers 12 000 ans avant J.C. Les enfants, qui sont nombreux à visiter ce salon avec leurs parents, ne seront pas déçus du voyage. Un campement préhistorique a été installé sur place, avec ses peaux de bête et ses menus ustensiles. Il y a aussi de nombreux panneaux abondamment illustrés montrant comment vivaient nos ancêtres, quel était leur envi-

ronnement, une exposition de crânes résumant l'évolution de la lignée humaine jusqu'à l'homme sapiens... Plusieurs animations complètent ce retour à l'âge de la pierre taillée, avec un atelier pour apprendre à faire du feu avec du silex, de la marcasite et de l'amadou, un atelier de peinture préhistorique, un atelier de peinture tribale (les premiers hommes peignaient leur corps) et un atelier de musique paléo-ethnographique, celle de la musique tout court.

Ainsi accompagnée, avec des décors et de nombreux moulages d'objets, la bourse elle-même n'en a que plus

d'éclat : les minéraux que s'échangent les collectionneurs et que le public peut acheter pour quelques euros viennent de très loin et ont gardé, intacte, la beauté qu'ils

Des pierres extraordinaires et un voyage à la recherche des premiers hommes

avaient, le premier jour de leur création.

Les stands des exposants, une cinquantaine, rivalisent

de trésors surprenants de par la forme, la taille, les couleurs et les matières. Il y a aussi pas mal de bijoux fantaisie créés à partir de minéraux, souvent à prix modique, et les visiteurs peuvent repartir chez eux, contre quelques euros, avec de petites pierres extraordinaires. Beaucoup de ces cailloux portent d'ailleurs des noms merveilleux qui donnent envie d'en savoir plus : épidoite, scutelle, fluorine, amazonite, citrine, apophyllite, milaphlogopite. ■

► Aujourd'hui de 9 heures à 19 heures, salle polyvalente des Costières. Tarifs : 3,50 €, 1 € (moins de 16 ans).



Minéraux en vitrine aux Costières

Gérard Harmand, précieux tailleur

CONTEXTE

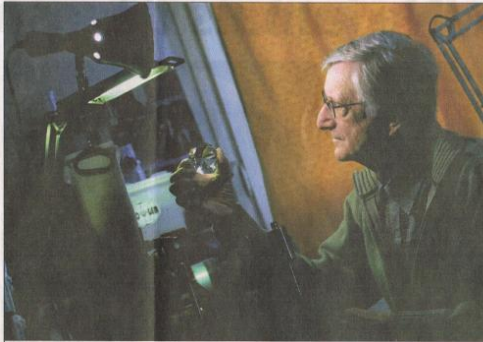
→ Pour la 26^e année, la Bourse aux minéraux prend ses quartiers au stade des Costières. Une cinquantaine d'exposants venue de toute la France y partagera sa passion des cristaux, fossiles, météorites ou autres pierres précieuses à destination des 4 500 visiteurs attendus. Grâce au travail de la douzaine de membres de l'association des Amis de la bourse aux minéraux et fossiles et de sa présidente Hélène Crozel, cet événement a but non lucratif fait désormais partie des incontournables pour les passionnés. Mais les non-initiés ne seront pas oubliés, avec notamment une entrée gratuite et des ateliers pour les scolaires aujourd'hui. D'ailleurs, les recettes de la bourse permettent de financer des projets pédagogiques à destination des écoles et collèges du Gard.

Rémy CALLAND
rcalland@midilibre.com

Profession, lapidaire. Entendez tailleur de pierre... Semi-précieuses en ce qui le concerne.

Gérard Harmand, 71 ans, a perdu une jambe dans un accident il y a trente et un ans. Et du même coup trouvé une passion : « Il me fallait un boulot assis, j'ai rencontré un papa lapidaire, on a sympathisé et il m'a appris. Plus j'apprenais, plus j'aimais », se souvient-il. Le voilà lancé dans la pierre, avec minutie et précision... Auparavant, Gérard Harmand faisait déjà dans ce domaine, mais version chef de chantier dans les travaux publics : « J'ai dû en jeter des ammonites sans le savoir, avec la grosse pelle », sourit le retraité désormais auto-entrepreneur.

Sa petite entreprise lui permet d'arrondir sa retraite : « Ça fait un petit appoint mais on ne s'enrichit pas » en répondant aux commandes des particuliers et bijoutiers. « Les particuliers m'achètent des pierres déjà faites, et le bijoutier fait ensuite le bijou autour. Alors que lorsqu'un bijoutier a besoin de moi, il veut une pierre sur mesure, c'est plus minutieux. »



Dans son atelier nîmois, Gérard Harmand expertise, taille, polie. Avec précision et minutie. Photo William TRUFFY

Dans son atelier nîmois, Gérard Harmand expertise les pierres, les taille, les polie. La machine, de sa propre fabrication, est née avec sa passion, puisqu'il ne savait pas encore tailler lorsqu'il l'a terminée. S'il possède environ 200 pierres différentes, il ne travaille que les semi-précieuses. Diamant, émeraude, saphir et rubis, les seules gemmes considérées comme précieuses attireraient trop la convoitise.

Présent à la Bourse aux minéraux de Nîmes depuis une dizaine d'années, Gérard Harmand savoure surtout la journée du vendredi, avec les scolaires : « J'amène la machine

et je leur montre mon travail, ils sont tellement intéressés. C'est important de transmettre aux gamins, il se perdent. Gérard Harmand est intarissable lorsqu'il s'agit d'évoquer sa précieuse passion, et même le côté mathématique de cette mécanique de précision devient onirique dans sa bouche : « Lors de la taille, on emprisonne la lumière, il faut la piéger, l'obliger à revenir par là où elle est entrée. Si l'angle est faux, la lumière rentre et sort de l'autre côté, la pierre est déformée. Si on veut un effet miroir, il faut un angle juste. »

« Lors de la taille, on emprisonne la lumière ; il faut l'obliger à revenir »

n'y a pratiquement plus que moi à Nîmes... »

L'homme se veut ambassadeur d'une profession qui cultive trop souvent le secret et dont le savoir-faire tend à

se perdre. Gérard Harmand est intarissable lorsqu'il s'agit d'évoquer sa précieuse passion, et même le côté mathématique de cette mécanique de précision devient onirique dans sa bouche : « Lors de la taille, on emprisonne la lumière, il faut la piéger, l'obliger à revenir par là où elle est entrée. Si l'angle est faux, la lumière rentre et sort de l'autre côté, la pierre est déformée. Si on veut un effet miroir, il faut un angle juste. »

« Complexez sur Gérard Harmand pour vous transmettre l'art de faire briller la pierre. »

Rémy CALLAND
rcalland@midilibre.com

PRATIQUE



Ateliers

La manifestation se veut également pédagogique avec de nombreux ateliers proposés, notamment à destination des enfants : paléontologie, moulage et peinture de fossiles, peintures tribales, préhistorique, reconstitution du squelette de Lucy (aujourd'hui), démonstration de taille de pierres semi-précieuses, tatouages et habillage en peaux de bêtes, fabrication de parures, assemblage de coquillages (demain et dimanche), démonstrations de taille de silex (demain et dimanche), reconstitution d'un tipi magdalénien.

Horaires et tarifs

Ouvert de 9 heures à 19 heures, aujourd'hui, demain et dimanche. Stade des costières, avenue de la Bouvine, inauguration demain à midi.

Tarifs : adultes, 3,50 € ; enfants, 1,50 €. Gratuit pour les scolaires aujourd'hui.

www.expo-mineraux-nimes.fr

Midi Libre

NÎMES

Bourse Les fossiles étudiés de près par les scolaires

Exposants

Ils sont une cinquantaine à venir de la France entière pour exposer à la salle du stade des Costières des cristaux, minéraux colorés, pierres précieuses, fossiles et gemmes rares.

Animations

Après le passage hier des élèves gardois (l'an dernier, 25 classes avaient participé aux ateliers pédagogiques des Amis de la bourse aux minéraux et fossiles), les animations continuent aujourd'hui et demain. Ainsi, l'association Flint's Institution a programmé des démonstrations de taille de silex, la fabrication de parures et de l'assemblage de coquillages. On trouvera aussi dans cet espace la reconstitution d'un tipi magdalénien ou des vitrines d'art paléolithique supérieur.

Pratique

L'exposition de la Bourse aux minéraux et aux fossiles a lieu jusqu'à dimanche salle des Costières de 9 heures à 19 heures. Prix d'entrée : 3,50 € pour les adultes et 1,50 € pour les enfants.

06 46 47 10 67
www.expo-mineraux-nimes.fr



L'atelier pédagogique de la bourse aux minéraux et fossiles a été pris d'assaut hier par les scolaires. Photo F. A.

La bourse aux minéraux et aux fossiles s'est ouverte hier aux plus jeunes, ce qui a donné un peu le tournis aux collectionneurs dans la salle des Costières. Collégiens et élèves des classes de primaire se sont ainsi succédés aux ateliers pédagogiques où on pouvait reconstituer le squelette de notre ancêtre Lucy, découvrir les peintures tribales ou réaliser des moulages de fossiles.

Par grappes, les scolaires, encadrés par les enseignants et des parents d'élèves de la Peep, se sont donc rués sur les moules en plâtre pour reconstituer des ammonites par exemple, travail réalisé avec les professeurs.

Ainsi, les élèves des collèges de Redessan et de Calvinson notamment se sont véritablement passionnés non seulement pour le moulage du

« Les élèves sont repartis avec le sourire car ils ont appris dans un autre cadre »

trouvent l'espèce grâce à de multiples critères. » Le travail de recherches a porté ainsi sur les coquillages, éponges, trilobites, ammonites.

« Les élèves sont repartis avec un large sourire car ils ont beaucoup appris sur l'histoire de la vie dans un cadre différent de celui de la classe. Ça leur ouvre l'esprit », ont noté hier après-midi les enseignants, également satisfaits de leur présence au salon, l'un des rares à s'ouvrir ainsi aussi largement aux scolaires. La meilleure façon de rendre populaire et familiale cette bourse. »

Y. B.

