

ATELIERS

de la BOURSE 2015

pour le public

Samedi 24 janvier

Dimanche 25 janvier

de 9h à 12h et de 14h à 18h

PALEONTOLOGIE :

Moulages en plâtre de fossiles, animé par les bénévoles ABMF ⓘ

MODELISATION : reconstitution succincte de la fossilisation. Le moule est l'empreinte de l'être vivant, le plâtre ici remplace le sédiment qui a durci pour former une roche sédimentaire de la forme de l'être vivant de l'époque : le Fossile.



Moules en silicone remplis de plâtre



Moulages de fossiles après séchage du plâtre

Peinture de moulages, en plâtre, de fossiles avec des pigments, animé par les bénévoles ABMF ⓘ

Moulages de fossiles et planches de références en couleurs à disposition



Reconnaissance de fossiles et de minéraux : ⓘ

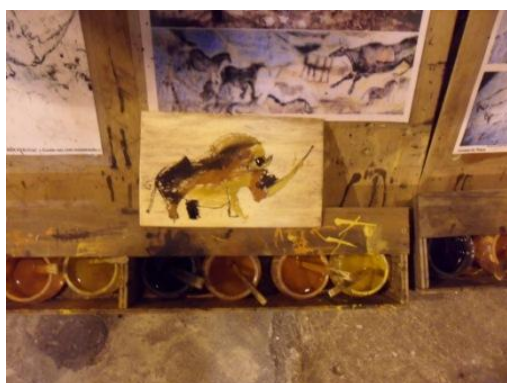
Réalisation d'un badge avec ce dessin par Isabelle, intervenante : Idoll créations.



PREHISTOIRE

Peinture polychrome. ⓘ

A partir de photos de peintures rupestres des principales grottes les enfants reproduisent ces animaux sur les planchettes de peupliers avec des pigments naturels.



ⓘ Les ateliers ABMF sont gratuits, les enfants repartent avec leur œuvre, ou leur découverte : peinture, badge, moulage....

DASPLETMONSTERS



Exposition des plus grands prédateurs.



Animation avec Hellza, bébé TRex animé de 5m

Ateliers

Bacs de fouille : Cet atelier intéressera les plus petits et les paléontologues en herbe.

Différents ossements sont enfouis dans des bacs de sable. A l'aide de pinceaux, les enfants enlèvent le sable afin de révéler les squelettes, les dents ou les griffes de différents animaux.

Une fiche « quizz » reprend les différents éléments enfouis dans le sable afin que les enfants puissent identifier les animaux auxquels appartiennent les os, dents ou griffes. (gratuits)

Patine de dents ou de griffes de dinosaures ⓘ



Ces éléments sont fabriqués en résine alimentaire donc tout à fait inoffensive et non toxique pour les enfants. Par petits groupes ils apprendront les techniques de peinture ou patines employées sur les squelettes exposés dans les musées. Cela donne un bon aperçu du travail effectué en atelier. C'est un moyen d'expliquer aux enfants pourquoi Dasplet Monsters fabrique des répliques de squelettes en résine et d'expliquer également le procédé de montage des squelettes.

Les peintures utilisées sont des pigments naturels de deux couleurs différentes et le vernis aquarétane (norme jouet) pour fixer les couleurs.

Cet atelier collectif est encadré par un animateur et s'effectue en 4 étapes : choix du modèle à peindre, application de la première couleur, application de la deuxième couleur, application du vernis



Le séchage est assez rapide, cela laisse le temps aux enfants d'identifier les animaux correspondants aux dents ou aux griffes grâce à un tableau répertoriant les trois espèces avec des indications sur leur époque, leur origine, leur taille, leur mode de vie.

Les enfants repartent avec leur objet peint ainsi qu'une fiche d'identité de l'animal.



Dégagement de dents d'animaux préhistoriques ⓘ



Cet atelier est une initiation plus poussée sur l'un des aspects du métier de paléontologue, lorsque celui-ci travaille dans son laboratoire. Il s'agit de procéder au dégagement d'une véritable dent fossilisée.

Chaque élément est recouvert d'argile (utilisée en ateliers d'Arts Plastiques) formant une sorte de galet.

Les enfants, à l'aide de petits percuteurs électriques fonctionnant à piles (6V) absolument inoffensifs sur la peau, dégagent la dent en enlevant petit à petit la terre d'argile, qui se détache en poussière et en petits morceaux.

Un tableau éducatif donne également des explications sur l'animal, chaque enfant repartira avec la dent et la fiche d'identité de l'animal.



Ateliers



: Les enfants repartent avec une dent de poisson fossile ou une dent en résine moyennant une participation financière.

Devant les stands des exposants

L'ambre : Alphonse Rychliki (intervenant et exposant)

Origine, histoire, propriétés physiques, utilisation, Observation des insectes prisonniers dans l'ambre à l'aide de binoculaire:



Fourmi



Araignée



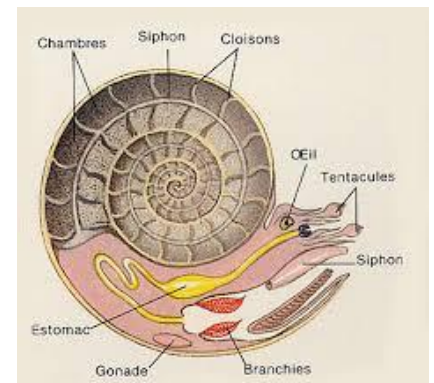
Moustique



Mouche

Les ammonites : Découverte et évolution Patrick Pailleret

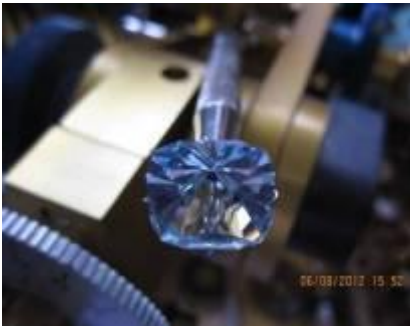
Vie, disparition, comparaison avec nautilus et escargot.



MINÉRALOGIE

Démonstration de taille de pierre semi précieuse, explications sur la taille à facettes.

Gérard Harmand (exposant)



Démonstration de taille d'opale et autres pierres : Olivier Brisville (exposant)

Tailler une gemme est un art...

Voici les différents stades de la taille d'une améthyste

Encimentage

Préforme

1er passage sur un "lap"

Ebauche



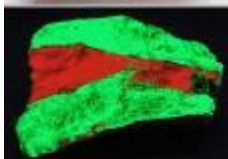
Fluorescence de minéraux en lumière noire

Présentation de différents minéraux éclairés en espace clos par UV :

A: Lumière du jour



B : Ultraviolet
Didier Descouens



Calcite

Axinite

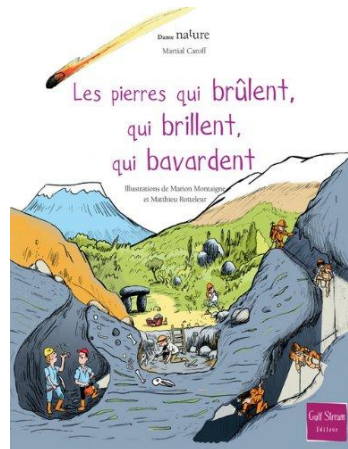
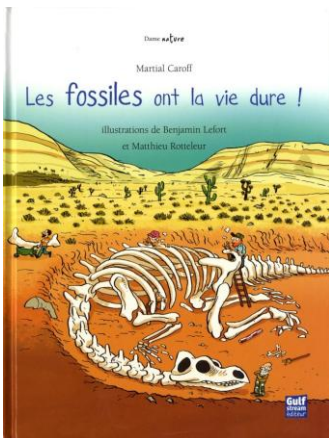
Les minéraux et leur utilisation : présentation d'échantillons de minéraux et d'objets de la vie courante fabriqués à partir de ces minéraux dans 2 vitrines par un groupe de collégiens de Calvisson. Exemples, gypse, nickel, fluorite.....

LITTERATURE

L'eau vive Librairie Jeunesse
www.librairie-eauvive.com



- ♦ **La librairie nîmoise l'Eau Vive**, partenaire de cette édition, présentera des ouvrages sélectionnés pour le jeune public et assurera écoute et conseils.
- ♦ **Martial Caroff**, scientifique, maître de conférences à l'université de Brest, sera présent sur le stand de la librairie l'eau vive, samedi et dimanche, pour proposer ses 2 ouvrages à destination des jeunes « Les Pierres qui brûlent, qui brillent, qui bavardent » et « Les Fossiles ont la vie dure ! » publiés aux Éditions du Gulf Stream et animer aussi des petits ateliers samedi et dimanche.



Projet établi en décembre 2014 pouvant subir quelques modifications